



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**Documento del Consiglio di Classe
15 Maggio 2026**

ESAME DI MATURITÀ

a.s. 2025-2026

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425
Regolamento emanato con D.P.R. n. 323 del 23/7/1998,
D.M. n. 21 del 28/02/2002; O.M. n. 54 Art. 10 del 26 marzo 2026)

**CLASSE V Sez. B
LICEO ARTISTICO
Indirizzo: GRAFICA**



INDICE

1	Composizione del Consiglio di classe	p. 1
2	Commissari interni	p. 2
3	Profilo d'indirizzo	p. 3
4	Profilo della classe	p. 5
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	p. 7
6	Percorsi di Educazione civica	p. 12
7	Percorsi per la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) e per l'Orientamento	p. 14
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	p. 15
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	p. 16
10	Strategie attivate	p. 19
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	p. 20
12	Metodologia CLIL	p. 21
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico e del voto di comportamento	p. 22
14	Firma docenti	p. 26



ALLEGATI:

1) Elenco studenti e studentesse

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura italiana
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali di grafica
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di grafica
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'arte
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di IRC
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Materia alternativa

3) Percorsi per la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) e per l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di FSL
- **Allegato 3b:** relazione dei tutor orientatori

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4a:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4b:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4c:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglie di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/pratica

6) Piano annuale di Educazione civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Maturità

- **Allegato 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Allegato 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Allegato 7c:** Attribuzione credito scolastico per la classe terza

8) Simulazioni Esame di maturità

- **Allegato 8a:** Simulazione prima prova
- **Allegato 8b:** Simulazione seconda prova



Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Maturità – O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026

Classe V sez. B

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Albini Massimo	Storia	X	X	X
Albini Massimo	Filosofia	X	X	X
Antonelli Arianna	Alternativa			X
Belgrado Silvia	Lingua e cultura inglese		X	X
Brignone Ivan	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Ciarpallini Paola	Matematica e Fisica	X	X	X
Corsino Sabrina Tiziana Barbara	IRC	X	X	X
Demichele Daniela	Disc. Grafiche Progettuali	X	X	X
Muzzi Aurelia	Storia dell'Arte	X	X	X
Sapegno Claudia	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Venezia Simona	Lab. di Grafica	X	X	X

2. COMMISSARI INTERNI

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	prof.ssa Ciarpallini Paola	Fisica
2	prof.ssa Demichele Daniela	Discipline progettuali di Grafica

Docente coordinatrice: Prof.ssa Sapegno Claudia

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio.

Nel triennio del Liceo Artistico con indirizzo Grafica lo studente e la studentessa effettua un percorso didattico allo scopo di imparare a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

All'interno di tale percorso didattico, il laboratorio ha rappresentato il momento di confronto in cui lo studente e la studentessa ha applicato i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi; tale momento formativo ha consentito nel triennio di verificare e sperimentare le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, ha contribuito all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Marchi, logotipi, annunci, dépliant, locandine e manifesti, web design, progetti elaborati per l'editoria sono i principali prodotti che lo studente e la studentessa ha imparato a produrre nella fase operativa del laboratorio e della progettazione.

Tutto ciò è stato perseguito con la collaborazione delle discipline dell'area comune, attraverso le quali gli studenti e le studentesse hanno potuto motivare le fasi dell'ideazione e della attuazione, supportando i loro progetti con le conoscenze storico-artistiche, civico-filosofiche, letterario-linguistiche, logico-scientifiche.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti e le studentesse della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali di grafica			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti: 14 (maschi n. 6 - femmine n. 8)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata** **n. 0**
- **con D.S.A.** **n. 3**
- **con B.E.S. temporanei** **n. 0**

Provenienza: stessa scuola n. 14 - altra scuola n. 0

La classe V B artistico, indirizzo Grafica, è composta da 14 studenti, sei maschi e otto femmine. Il gruppo classe, formatosi nel triennio di indirizzo, ha subito alcune modifiche nella sua composizione interna alla fine del terzo anno: tre studentesse hanno cambiato scuola, uno studente non è stato ammesso alla classe successiva, mentre si sono aggiunti all'inizio del quarto anno uno studente proveniente da un altro indirizzo e una studentessa che aveva precedentemente interrotto il suo percorso scolastico. La composizione attuale, pertanto, è rimasta invariata a partire dal quarto anno.

La classe si distingue per un clima relazionale sereno e collaborativo. Il gruppo di studenti e studentesse è unito e coeso, inclusivo e capace di armonizzare al suo interno le differenti personalità. Tale coesione si è andata consolidando nel corso degli anni e si è manifestata soprattutto a partire dal quarto anno, grazie alla stabilità del gruppo classe, agli atteggiamenti positivi da parte di studenti e studentesse e all'impegno dei docenti tutti nel proporre diverse iniziative (viaggi di istruzione, uscite didattiche e visite guidate, attività di FSL).

La partecipazione alle lezioni, tuttavia, è stata spesso sollecitata da parte dei docenti, al fine di stimolare un congruo interesse al dialogo educativo in tutte le discipline e non solo in quelle caratterizzanti.

L'impegno nello studio si è rivelato nel complesso buono, seppur eterogeneo, come d'altronde dimostrano i traguardi raggiunti. Dal punto di vista didattico, infatti, la classe presenta da un lato alcune eccellenze e dall'altro alcune situazioni di fragilità, per le quali si è reso necessario talvolta un rallentamento dell'attività didattica al fine di consolidare e rafforzare competenze e abilità. Nel corso del triennio, infatti, sono state messe in atto strategie di recupero e potenziamento delle competenze di base, al fine di favorire uno sviluppo autonomo e consapevole delle capacità di studenti e studentesse.

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi educativi e didattici in maniera soddisfacente, maturando, seppur in maniera eterogenea, una buona padronanza dei diversi linguaggi e delle competenze di cittadinanza attiva.

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	X	Attento	X	Partecipe	☐	Motivato	X		
Indisciplinato	X 10%	Distratto	☐	Passivo	X	Demotivato	X 20%		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza: Nel corso del triennio il gruppo classe ha dimostrato nel complesso serietà e senso di responsabilità nel rispetto delle regole, della puntualità delle consegne e ha saputo costruire un sano dialogo educativo. Si segnalano alcune fisiologiche eccezioni, che tuttavia non hanno impedito il regolare andamento dell'attività didattica e la crescita personale.									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione	Alta	X	Media	☐	Bassa	☐			
Osservazione delle regole	Alta	X	Media	☐	Bassa	☐			
Disponibilità alla discussione	Alta	☐	Media	X	Bassa	☐			
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	X	Media	☐	Bassa	☐			
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: A partire dal quarto anno la classe ha dimostrato grandi capacità collaborative tra pari e con il corpo docente, un alto livello di empatia e un approccio sereno al contesto scolastico, che si è rivelato proficuo anche dal punto di vista didattico.									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	☐	Soddisfacente	X	Accettabile	☐				
Discontinuo	☐	Debole	☐	Nulla	☐				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	X 20%	Medio alto	X 30%	Medio	X 40%	Medio basso	X 10%	Basso	☐

5. PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

Il Consiglio di classe, in continuità con il percorso di studi, ha perseguito l'acquisizione delle otto competenze chiave di cittadinanza previste dal DM 139/2007, declinate per il quinto anno in termini di cittadinanza attiva e consapevolezza personale. Il livello raggiunto in tali competenze risulta nel complesso medio/alto.

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi e lo sviluppo di competenze e abilità la classe ha raggiunto generalmente un livello intermedio, con una buona capacità di autonomia nell'acquisizione e nella rielaborazione degli argomenti, pur in presenza di alcune fragilità nel metodo di studio individuale.

Dal punto di vista delle discipline caratterizzanti, la classe ha mostrato una progressiva maturazione nel corso del triennio. In particolare, la maggior parte degli studenti dimostra di saper gestire l'intero *iter* di un prodotto grafico, dalla fase di brainstorming alla realizzazione dell'esecutivo finale.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare							
• Organizzare il proprio apprendimento						X	
• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio						X	
• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie					X		
Progettare							
• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca						X	
• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari						X	

Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati						X	
Comunicare							
Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)							X
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc.							X
Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)						X	
Collaborare e partecipare							
Interagire in gruppo							X
Comprendere i diversi punti di vista							X
Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità							X
Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri							X
Agire in modo autonomo e consapevole							
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale							X
Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni							X
Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni							X

● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità						X	
Risolvere problemi							
● Affrontare situazioni problematiche							X
● Costruire e verificare ipotesi						X	
● Individuare fonti e risorse adeguate						X	
● Raccogliere e valutare i dati						X	
● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline						X	
Individuare collegamenti e relazioni							
● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo						X	
● Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica						X	
● Rappresentarli con argomentazioni coerenti						X	
Acquisire e interpretare l'informazione							
● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni						X	
● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni						X	

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo						X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						X	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore						X	
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						X	
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						X	
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in					X		

contesti non noti con carattere di originalità							
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione".

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno scolastico
Remembrance Day (11/11/1918 - J.McCrae "Flanders Fields") Giorno della Memoria (W.A. Auden - "Refugee Blues")	Lingua e cultura inglese	2025/26
"Dalla parte di lei"	Lab. di Grafica	2025/26
Visione del film "No Other Land" presso il Cinema Astra.	Lab. di Grafica	2025/26
La Costituzione italiana articoli 1-12	Storia	2025/26
Progetto Emergency	Prog. Grafica	2025/26
Arte e provocazione (percorsi di Arte Contemporanea)	Storia dell'Arte	2025/26
Intellettuali e potere: G. Gentile, "Manifesto degli intellettuali fascisti" e B. Croce, "Manifesto degli intellettuali antifascisti"	Lingua e letteratura italiana	2025/26
"Se ci stanchiamo della democrazia": incontro al Teatro Puccini con Ezio Mauro	Lingua e letteratura italiana	2025/26

"HUMANS - In difesa dei diritti umani" evento live streaming	Matematica	2025/26
Violenza di genere: Artemisia Gentileschi, gli atti del processo, lettura di alcuni estratti del romanzo di S. Vreeland, <i>La passione di Artemisia</i> e realizzazione di poster contro la violenza di genere	Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Laboratorio di grafica	2024/25
Educazione alla salute umana	Scienze	2024/25
Sedentarietà e stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	Scienze motorie e sportive	2023/24
Stampa e cittadinanza con Pietro Parigi	Storia dell'arte	2023/24
Biodiversità	Scienze	2023/24

7. PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO) E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO), riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Attività ex PCTO per Sancat - progettazione per un murales	2023/2024	41 ore	Lab. di Grafica	Scuola
Attività di ex PCTO presso Palazzo Strozzi (solo 4 alunni)	2024/2025	30 ore	Disc. Grafiche Progettuali	Sede Palazzo Strozzi
Attività di ex PCTO con Arcieri del Rovo	2024/2025	50 ore	Disc. Grafiche Progettuali	Scuola e giornata conclusiva % la sede dell'ass.
Attività di FSL per Arte&Scienze	2025/2026	40 ore	Disc. Grafiche Progettuali	Scuola, INFN di Firenze

In allegato le relazioni delle prof.sse Ciarpallini, Demichele, Venezia che hanno seguito la classe nei progetti di FSL.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curricolari ed extracurricolari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Terzo anno:

- Visita alla Collezione Burri a Città di Castello
- Visita guidata % il Museo del Bargello

- Quarto anno:

- Biennale di Venezia
- Partecipazione al Festival LUCE! sull'intelligenza artificiale, organizzato dal Comune di Firenze nel Salone dei Cinquecento
- Concorso per la realizzazione di un foulard a tema : *I cent'anni della nascita di Giovanni Spadolini*
- Orientamento Unifi PNRR organizzato dall'ISIA di Firenze - Progettazione di un packaging
- Colloqui fiorentini, XXIV edizione: Pier Paolo Pasolini, "Io sono pieno di una domanda a cui non so rispondere"
- Viaggio di istruzione in Costa Azzurra (Nizza, Vallauris, Vence, Saint Paul de Vence, Antibes): "Tra avanguardie storiche e contemporanee: Matisse, Picasso, Chagall, Léger", con visita al Castello Grimaldi e Museo Picasso (Antibes), laboratorio di ceramica e visita alla cappella Picasso "La guerre et la paix" (Vallauris), visita della cappella Matisse (Vence).
- Visita alla mostra "Caravaggio e il Novecento" a Villa Bardini
- Visita alla Fondazione Longhi
- Visita alla mostra Senzatomica presso il Refettorio di Santa Maria Novella

- Quinto anno:

- Partecipazione al concorso *La balena manifesta*
- Orientamento Unifi PNRR organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze - Laboratorio di Fotografia
- Viaggio di istruzione a Rovereto: visita alla Casa d'Arte Futurista Depero e al MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
- Viaggio di istruzione a Berna (Svizzera), con visita al Paul Klee Zentrum progettato da Renzo Piano, visita al Paul Klee Museum con laboratorio di pittura astratta.
- Palazzo Strozzi - Visita guidata alla mostra di Mark Rothko

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I docenti del Consiglio di classe hanno adottato diversi strumenti di verifica volti a verificare l'acquisizione di competenze, conoscenze e abilità utili a studenti e studentesse ad affrontare non solo l'Esame di maturità ma, soprattutto, a diventare consapevoli delle proprie capacità e a fare di esse uno strumento indispensabile per diventare cittadini attivi e consapevoli.

La valutazione ha sempre tenuto conto dell'impegno, dei progressi e della capacità di autovalutazione, in un'ottica di valutazione formativa.

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche proprie di ciascuna disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. Elaborazione e progettazione creativa**
- **D2. Valutazione *in itinere* Scienze motorie e sportive**

PROVE	Itali ano	Stori a	Filos ofia	Mat ema tica	Fisic a	Ingl ese	Stor ia dell' Arte	Scie nze Mot orie	Reli gion e	Alte rnat iva	Disci plin e prog ettu ali di grafi ca	Lab. di Graf ica
A1						X						
A2						X						
A3						X						
B1				X	X	X						
B2	X						X					
B3	X											
B4	X											
B5				X	X							
C1	X											
C2							X*					
C3	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
C4	X	X	X		X							
C5	X											
D1									X			
D2								X				

*testo argomentativo

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Itali ano	Stori a	Filos ofia	Mat ema tica	Fisic a	Ingl ese	Stori a dell' Arte	Scie nze Mot orie	Relig ione	Alter nativ a	Disci pline prog ettu ali di grafi ca	Lab. di Grafica
A1	X	X	X	X	X	X	X					
A2	X	X	X				X				X	X
A3	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
A4	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
A5	X			X	X	X	X			X		X
A6	X				X				X	X	X	X
A7	X			X	X							X
A8							X				X	X
A9								X			X	X

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	Lezione frontale
X	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
X	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
X	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
X	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli con la metodologia CLIL in quanto alcun docente in commissione è abilitato a “veicolare” la disciplina in lingua Inglese (L2).

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto Lgs. n. 62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 54 Art. 11 del 26 marzo 2026 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^a l'art.11 comma 1 O.M. 54/2026, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs. 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali,

certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Maturità con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n. 5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008), del D.lgs. n. 62/2017 e ss.mm.ii., del DPR n. 134/2025 e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

In caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva e all'esame di maturità.

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il

giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Claudia Sapegno	<i>Claudia Sapegno</i>
Lingua e cultura straniera	Silvia Belgrado	<i>Silvia Belgrado</i>
Storia	Massimo Albini	<i>Massimo Albini</i>
Filosofia	Massimo Albini	<i>Massimo Albini</i>
Matematica	Paola Ciarpallini	<i>Paola Ciarpallini</i>
Fisica	Paola Ciarpallini	<i>Paola Ciarpallini</i>
Storia dell'arte	Aurelia Muzzi	<i>Aurelia Muzzi</i>
Scienze motorie e sportive	Ivan Brignone	<i>Ivan Brignone</i>
Discipline Progettuali di grafica	Daniela Demichele	<i>Daniela Demichele</i>
Laboratorio di Grafica	Simona Venezia	<i>Simona Venezia</i>
Religione Cattolica	Sabrina Tiziana Barbara Corsino	<i>Sabrina Tiziana Barbara Corsino</i>
Attività alternativa	Arianna Antonelli	<i>Arianna Antonelli</i>